

## LIEBE GÄSTE, KÜNSTLER UND BESUCHER,

wir begrüßen Sie herzlich auf unserem Richtfest der anderen Art. Heute pausiert die Baustelle für 24 Stunden, schon am Montag werden die Bauarbeiter wieder ihrer Arbeit nachgehen. Wir laden Sie ein, das Richtfest und seine außergewöhnliche Location auf eigene Faust zu erkunden.

Weil es zunächst gar nicht so einfach ist, unser Gelände zu durchschauen, haben wir diesen Plan, den Sie gerade in Ihren Händen halten, entworfen. Er soll Ihnen helfen, sich sowohl in unserem Rohbau, als auch in unserem Programm zurechtzufinden. Auf der Rückseite finden Sie deshalb einen detaillierten Lageplan, in welchem sowohl all unsere Künstler, aber auch Essensstände und Toiletten eingezeichnet sind. Zudem finden Sie hier einen Zeitplan, in dem wir genau gelistet haben, welche Aktion oder Performance zu welchem Zeitpunkt zu sehen und erleben ist. In der Rubrik „Was? Wo? Wann?“ erhalten Sie kurze Antworten auf häufig gestellte Fragen.

Und jetzt stürzen Sie sich ins Getümmel, stellen Sie sich Ihren eigenen und ganz persönlichen Ablauf aus Kunst, Musik, Film, Theater, Literatur und Verpflegung zusammen, stimmen Sie beim „Richtet Mich!“-Publikumspreis ab und feiern Sie gemeinsam mit uns DAS RICHTFEST!

*wohnen  
mit  
uns!*   
Baugenossenschaft **HEGAU** eG

## ZEITPLAN

<b>11:00</b>	Eröffnung: Axel Nieburg
<b>11:15</b>	Richtspruch und Richtkranzsetzung
<b>14:00</b>	Performance „Focus“ von Sabine Janz (Tiefgarage)
<b>15:00</b>	Unitheater Konstanz (Haus 2, Raum 2.15)
<b>16:00</b>	Jazzy Fries (Bühne)
<b>17:00</b>	Performance „TW,WMCT“ von David Nägeli und Tobias Rüetschi (Haus 1, Raum 1.11)
<b>17:30</b>	Performance „Focus“ von Sabine Janz (Tiefgarage)
<b>17:45</b>	Szenische Lesung „Geierstahl“ von Barbara Marie Hofmann (Haus 2, Raum 2.14)
<b>18:15</b>	Performance „Betonmeerfahrt“ von David Leutkart (Haus 1, Raum 1.01)
<b>18:30</b>	Performance „Focus“ von Sabine Janz (Tiefgarage)
<b>18:45</b>	„Bar jeder Vernunft“ (Haus 2, Raum 2.06)
<b>19:45</b>	„Froschleiter“ - Fanfarenzug der Froschenzunft (Haus 1, Fassade)
<b>20:15</b>	Lightbox (Bühne)
<b>21:00</b>	„Derrick“ (Kran) (Auf Haus 3)
<b>21:30</b>	Performance „TW,WMCT“ von David Nägeli und Tobias Rüetschi (Haus 1, Raum 1.11)
<b>22:00</b>	Performance „Betonmeerfahrt“ von David Leutkart (Haus 1, Raum 1.01)
<b>22:15</b>	Circus Casanietto (Vor der Bühne)
<b>22:30</b>	Preisverleihung
<b>22:45</b>	Bayuk (Bühne)
<b>23:55</b>	Verabschiedung zur Finissage in die Seebar

## VERANSTALTUNGSPLAN

## WAS? WO? WIE?

### Was wird hier eigentlich gebaut?

Im Januar 2017 begannen hier in der Radolfzeller Gustav-Troll-Straße die Arbeiten für das Bauprojekt „Weinburg“ der Baugenossenschaft HEGAU eG. Insgesamt werden auf diesem Gelände 50 Wohnungen entstehen, die allesamt zur Miete ausgeschrieben werden. Wenn Sie sich für mehr Details interessieren, besuchen Sie gerne den Inforaum 3.01 in Haus 3.

### Wo können sich meine Kinder austoben?

Wenn es den Kids auf der Baustelle zu langweilig ist, können sie direkt auf den nahegelegenen Spielplatz marschieren (100m) - dort gibt es eine Aufsicht und auch die Möglichkeit, sich auf unseren Bauhelmen mit Volldampf kreativ zu betätigen. Der Weg ist auf der Karte eingezeichnet.

### Gibt es noch mehr Informationen im World-Wide-Web?

Na klar, auf Facebook ([www.facebook.com/dasrichtfest](http://www.facebook.com/dasrichtfest)) und Instagram (@dasrichtfest / #dasrichtfest) haben wir in den vergangenen Wochen unsere Künstler vorgestellt – schauen Sie doch mal vorbei! Außerdem gibt es auf [www.hegau.com](http://www.hegau.com) jede Menge Infos und Artikel zum Richtfest.

### Ich hab Hunger! Wo gibt es was zu essen?

Unser Catering im Eingangsbereich zwischen den Häusern 2 und 3 freut sich schon auf Ihren Besuch. Stefan Müller und sein Team von Kaffeeplus hat neben Getränken und Kaffee auch Deftiges auf der Karte. Dazu können Sie bei Marmalad`Or das innere Schleckermaul bekämpfen oder sich ein Frozen Yoghurt zur Erfrischung gönnen.

### Wohin soll ich eigentlich nach 24 Uhr?

Wie es sich für eine gute Ausstellung gehört, haben wir natürlich auch eine Finissage. Die findet bei unseren Freunden von der Seebar statt, die in Radolfzell direkt am See gelegen ist (genauer gesagt in der Karl-Wolf-Straße 1). Von 0 Uhr bis 1 Uhr verkehrt ein Shuttle. Unsere kurze Wegbeschreibung: Einmal die Unterführung des Bahnhof Radolfzell und dann links die Seepromenade entlang.

### Sonst noch Fragen?

Kein Problem – unser Infotisch am Eingang ist ständig besetzt und zudem marschieren eine Menge Menschen in knallgelben Poloshirts mit Richtfest-Aufdruck herum. Sprechen Sie uns an, wir helfen Ihnen gerne weiter!

## DER WETTBEWERB – SO GEBEN SIE IHRE STIMME AB!

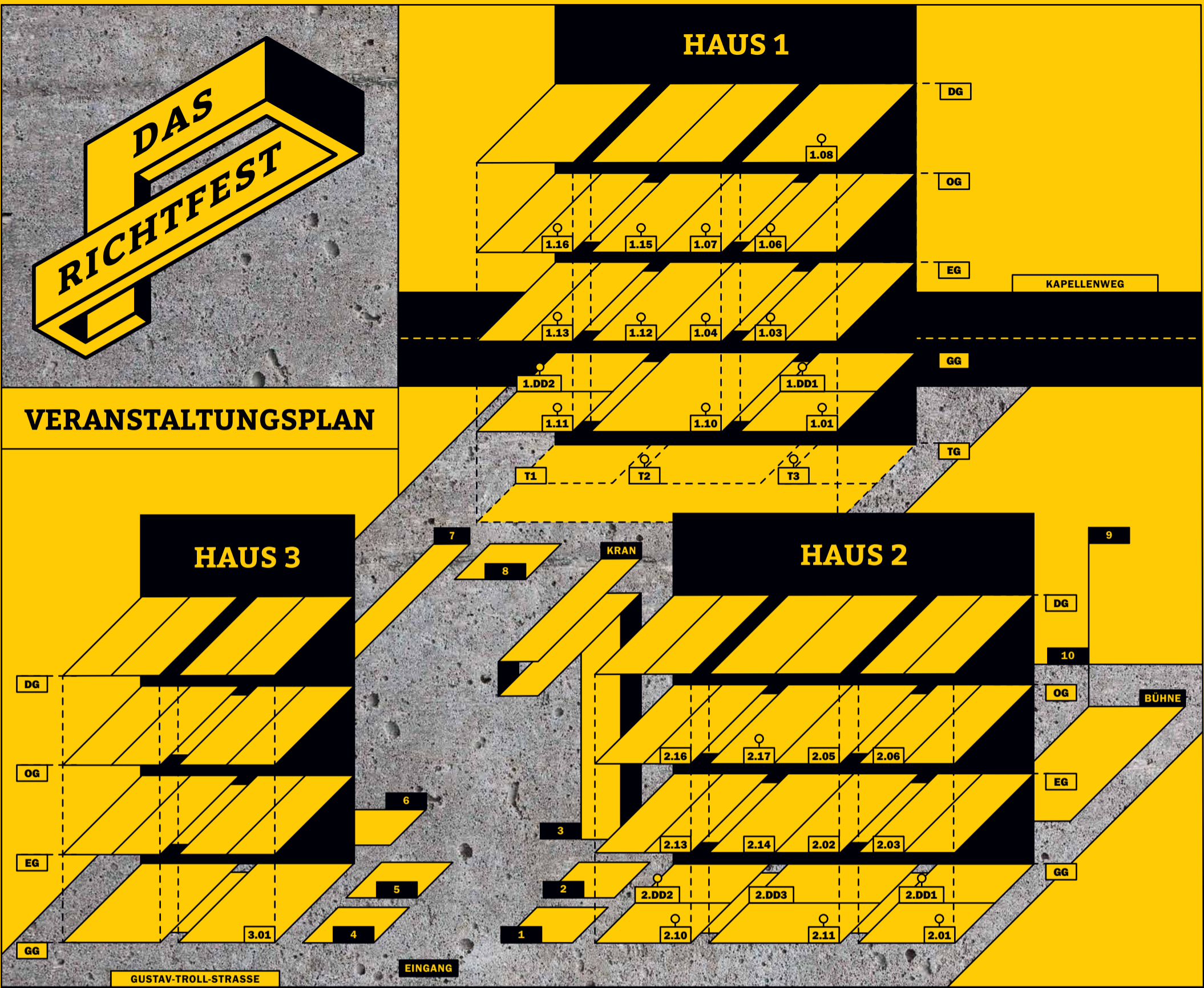
Alle künstlerischen Projekte, die Sie im kompletten Haus 1 und im GG von Haus 2 finden (plus Raum 2.17), gehören zu unserem Wettbewerb „Luftige Schlösser und konkrete Utopien“ für junge Künstler unter 35 Jahren. Im Zuge des Wettbewerbs waren die Nachwuchstalente dazu angehalten, sich mit Fragestellungen wie „Kann man ein digitales zu Hause kreieren?“, „Wie werden wir in 50 Jahren wohnen?“, oder „Wie schaffe ich mir meine eigene Raumutopie?“ auseinanderzusetzen.

In die Endauswahl schafften es junge Künstler aus ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz, die den Richtfest-Rohbau mit ihren Projekten besiedeln. Sie alle hatten nur den gestrigen Donnerstag Zeit, um ihre Installationen aufzubauen oder um ihre Performances an die Räumlichkeiten anzupassen. Als Anreiz hat die Baugenossenschaft Hegau zwei Kunstpreise ins Leben gerufen: Eine vierköpfige, fachkundige Jury wird den mit 1500 Euro dotierten **Richtfest-Förderpreis** vergeben. Dazu wird ein Künstler mit dem „Richtet mich!“-**Publikumspreis** ausgezeichnet.

Und da kommen Sie ins Spiel: Sobald Sie Ihren Favoriten gefunden haben, können Sie für diesen in der „Richtet mich“-**Abstimmzone** am Kran voten. Dazu nehmen Sie einen unserer farbigen Nägel und schlagen diesen bis 22 Uhr auf die entsprechende Holzscheibe – der Künstler mit den meisten Nägeln gewinnt. Achtung: Manche Künstler arbeiten performativ und sind deshalb nur zu bestimmten Zeiten zu sehen – achten Sie also unbedingt auf unseren Timetable.



## VERANSTALTUNGSPLAN



### HAUS 1

- TG**
- T1 „Der Richtkranz Prozess“
  - T2 Sabine Janz: „Focus“ (Performance)
  - T3 Stefan Klein: „Stadtschloss“ (Experiment)
- GG**
- 1.11 David Nägeli & Tobias Rüetschi: „THIS WAY, WE MUST COME TOGETHER (TW,WMCT)“ (Performance)
  - 1.10 FREIWILLIGKOLLEKTIV: „SERENDIPITY“ (Installation & Performance)
  - 1.01 David Leutkart: „Betonmeerfahrt“ (Performance)
  - 1.DD1 Tim Rossberg: „Insights“ (Lichtinstallation)
  - 1.DD2 Franziska Weber & Stefanie Walder: „Back door“ (Project Mapping)
- EG**
- 1.13 Almira Medaric: „Inventory“ (Installation)
  - 1.12 Sandra Trösch: „Luftschlösser“ (Installation & Projektion)
  - 1.04 Adrian Specht: „(Lebens-)Räume“ (Fotografie)
  - 1.03 Julian Siffert: „Büro zur Konstruktion von Hörräumen“ (Experiment)
- OG**
- 1.16 Nina Meyer: „Ein Konzept-Zimmer“ (Installation & Projektion)
  - 1.15 Susann Tonne: „Upcycling“ (Rauminstallation)
  - 1.07 Bildspur Kollektiv: „Silva“ (Installation)
  - 1.06 Elena Schneider, Ekaterina Todorovska, Büsra Öztürk, Paulina Czepulonis: „la vie naturelle“ (Installation)
- DG**
- 1.08 Stefan Gritsch und Nik Knezevic (mit Team): „Die Konsequenzenkammer“ (Installation & Performance)

#### FASSADE

Fanfarezug der Froschenzunft: „Froschleiter“

### HAUS 2

- GG**
- 2.10 Jan Gehrke (jot.ey): „Das Kinderzimmer“ (Zeichnung)
  - 2.11 Fabian Frei: „Paradise gates“ (Siebdruck)
  - 2.01 Sofie Benning: „Relikt“ (Installation & Projektion)
  - 2.DD1 Leonie Wohlgemuth: „Interreaction“ (Lichtinstallation)
  - 2.DD2 Eva Menschel: „Wenn ich du wäre“ (Projektion)
  - 2.DD3 Kurzfilmprogramm des Zebra Kinos
  - GANG:** Die Hunde (Musikperformance)
- EG**
- 2.13 Barbara Marie Hofmann: „Geierstahl. Der Berg des Odysseus“ (Szenische Lesung)
  - 2.14 ARTE ROMEIAS - Raum
  - 2.02 Olga Guse: „Babylon What Then // The Others“ (Videoinstallation)
  - 2.03 Carola Stanforth, Dagmar Eckert, Jenny Haas-Wohlhüter: „Wohnlandschaften“ (Rauminstallation)
- OG**
- 2.16 Uni Theater Konstanz: Fragmente aus dem Stück „Das Grosse Massakerspiel - Der Zorn“ (Theater)
  - 2.17 Julia Brockmann: „Teppich“ (Installation)
  - 2.05 Katharina Breindl: „My Home“ (Installation)
  - 2.06 Bar Jeder Vernunft (Lesebühne) // Mit: Nathan OS, Franziska Schramm, Fabian Bürkin, Barbara Marie Hofmann, Christof Heppeler (Lesung)

### HAUS 3

- 3.01 Projekt Mietwohnungen Weinburg – Grundrisse und mehr... Projektforum Baugenossenschaft HEGAU eG
- Gerüst:** Jeremias Heppeler: „Im Antlitz des Bytes“ (Installation)

### AUSSENBEREICH

- INNENHOF**
- 1 WC
  - 2 Getränke von Stefan Müller und seinem Team von Kaffeeplus
  - 3 Richtet Mich-Tafel (Publikumspreis)
  - 4 Kaffee & mehr
  - 5 Essen
  - 6 Süßes von Marmalad'Or
  - 7 Carolin Engel: „Einmal Weinburg und zurück“ (Lichtinstallation)
  - 8 Frozen Yoghurt
  - Kran** Boris Petrovsky: „Derrick“ - Die Krangymnastik
- BÜHNE**
- 9 Über der Bühne: "SUPERGAU". "Auslegungsüberschreitender Störfall mit Höhen und Tiefen". Von bockemuehl&scheuren, mit Gastkünstler Fabio Armbruster.
  - 10 Vor der Bühne: Circus Casanietto – Licht- und Feuershow
  - Bühne** Bayuk, Lightbox, Jazzy Fries

### LEGENDE

Dieses Symbol kennzeichnet die Teilnehmenden am „Richtet Mich!“- Publikumspreis.